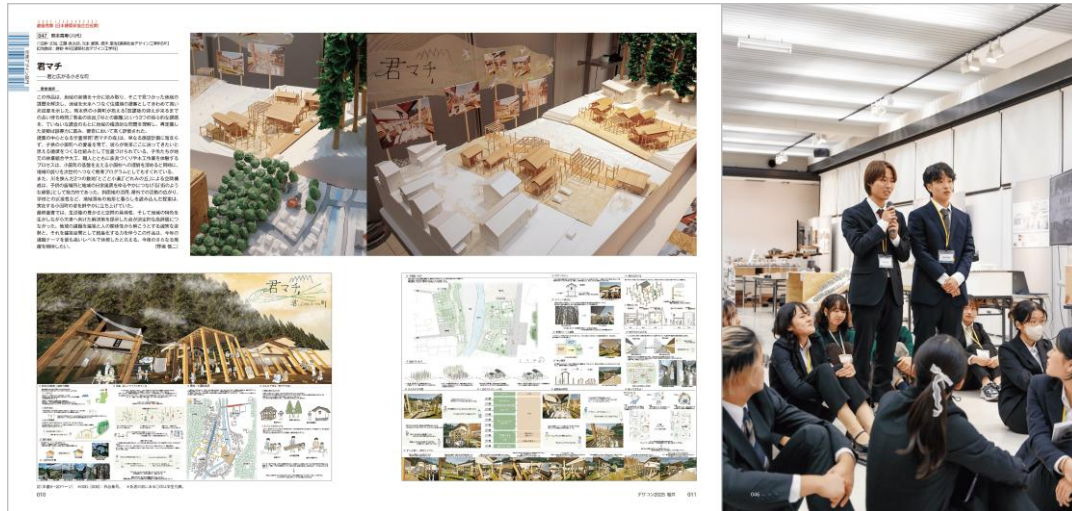


大会趣旨

「未来を織りなす高専の挑戦」(文：長谷川章／福井工業高等専門学校校長、第22回全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会委員長)

空間デザイン部門

課題テーマ：織りまざる住まい



受賞作品

- ★最優秀賞 (日本建築家協会会長賞)
 - 熊本高専 (八代) 『君マチ——君と広がる小さな町』 [047]
- ★優秀賞
 - 豊田高専 『みちまどい——11の操作と道の再定義による町と建築の再構築：有松を起点とした地域振興の提案』 [026]
 - 高知高専 『唄で紡ぐ』 [089]
- ★審査員特別賞
 - 豊田高専 『森つむぎ、街つなぐ——林業から織りなす地域の風景』 [003]
 - 有明高専 『日常を上演する舞台』 [016]
- ★建築資料研究社／日建学院賞
 - 米子高専 『時代を超えて人々を紡ぐ残丘的建築』 [024]
- ★三菱地所コミュニティ賞
 - 石川高専 『すれ違いの共生』 [076]
- ・本選 3 作品

本選

- ・本選審査総評
 - 「理想と具体性の交点——建築が社会に触れる瞬間」(文：野嶋慎二)
 - 「地域の声を空間へ翻訳する——生活の実感を結び直す」(文：柳川奈奈)
 - 「生活の解像度を上げる——行為から立ち上がる建築へ」(文：瀬戸川信之)
- ・本選審査経過
- ・開催概要

予選

- ・ 予選審査総評
「『もっと聞きたい』『伸びしろを感じる』作品」（文：野嶋慎二）
「大きな喜び、変革、夢につながる提案を」（文：柳川奈奈）
「挑戦を形にする」（文：瀬戸川信之）
- ・ 予選審査経過
- ・ 予選開催概要
- ・ 予選通過 10 作品講評
本選に向けたブラッシュアップの要望（文：野嶋慎二、柳川奈奈、瀬戸川信之）
- ・ 予選 100 作品
- ・ 審査員紹介

構造デザイン部門

課題テーマ：stylish



受賞作品

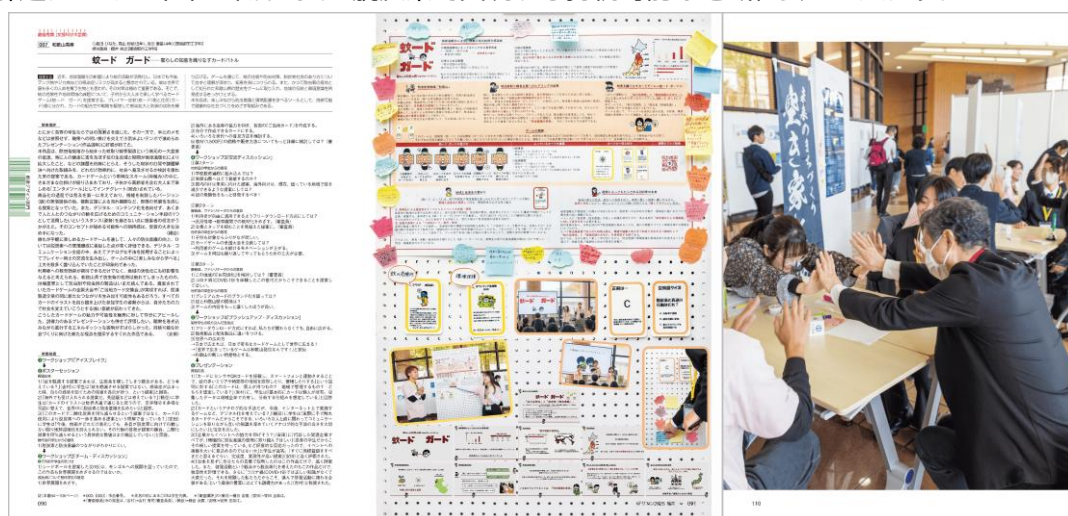
- ★最優秀賞（国土交通大臣賞）
米子高専『伯嶺——動かぬ静けさ、動かぬ力、...』 [058]
- ★優秀賞（日本建設業連合会会長賞）
米子高専『澄架——sumika』 [031]
- ★優秀賞
徳山高専『鳳嶺(ほうらい)』 [057]
- ★審査員特別賞
有明高専『PS!』 [046]
仙台高専（名取）『Lamina』 [024]
- ★日刊建設工業新聞社賞
徳山高専『凜永明(りねあ)』 [030]
- ★東京水道賞
舞鶴高専『BQuuuuuuX』 [055]
- ★青木あすなろ建設賞
舞鶴高専『MAIJI 舞印良ピン——わけあって、強い。』 [027]

本選

- ・ 本選審査総評
「斜めの橋で創意工夫を問う」(文: 岩崎英治)
- ・ 総合順位
- ・ 本選審査経過
- ・ 開催概要
- ・ 本選 50 作品
- ・ 応募要項と競技内容 (要約)
- ・ 審査員紹介

創造デザイン部門

課題テーマ: 未来を織りなす 脱炭素で実現する持続可能な地域社会へのステップ



受賞作品+本選審査経過

- ★最優秀賞 (文部科学大臣賞)
和歌山高専『蚊ード ガード——暮らしの知恵を織りなすカードバトル』[007]
- ★優秀賞
仙台高専 (名取)『巡る花言葉便——名取(わたし)から全国(あなた)へ届ける想い』[005]
釧路高専『くしろのめぐみ——チーズでつくる、まちの未来』[008]
- ★審査員特別賞
和歌山高専『空き家と旅人——課題と憧れで織りなす未来のまちづくり』[006]
石川高専『のとファブリケーション——7,168 戸の応急仮設住宅による
新たな能登の創造』[014]
- ★日本オーチス・エレベータ賞
石川高専『産業汚泥から始まる産業「SEEDUSTRY PROJECT」』[015]
- ★桶谷審査員推薦「君たちなら実現できるで」賞
仙台高専 (名取)『も〜っと、登米を活性化』[011]
- ★安田審査員推薦「君たちが地域を動かすで」賞
仙台高専 (名取)『赤貝とせりが織りなす循環プロジェクト』[013]

本選

- 本選審査総評
『『まちづくり』の原点』（文：吉村有司）
- 本選審査結果
- 創造デザイン部門に欠かせないワークショップの役割
「繰り返す対話とイノベーションによる思考への触発——ワークショップ 1-4」
（文：田中謙次）
- 開催概要

予選

- 予選審査総評
「審査されているのは我々審査員か!?!」（文：吉村有司）
- 募集に際しての審査員長からのメッセージ
「誰も見たことがない、誰も考え付かなかった提案を」（文：吉村有司）
- 予選審査経過
- 予選開催概要
- 予選通過 8 作品講評
本選に向けたブラッシュアップの要望（文：吉村有司、桶谷治寛、安田圭奈江）
- 予選 14 作品
- 審査員／ワークショップ・ファシリテータ紹介

AM デザイン部門

課題テーマ：人と人が豊かにつながるものづくり Part2



受賞作品

- ★最優秀賞（経済産業大臣賞）
サレジオ高専『きみが「そうぞう」するおもちゃ SOZO』[022]
- ★優秀賞
仙台高専（名取）『プロテクトoe』[004]
神戸市立高専『AQUA HEAR』[019]
- ★審査員特別賞

福井高専『Bloom』 [012]
 弓削商船高専『Lumet』 [015]

・本選 4 作品

本選

- ・本選審査総評
 - 「『AM らしさ』とは？」(文：富田卓朗)
 - 「AM 技術の特性を十分に活かした作品たち」(文：吉田光慶)
 - 「課題を見つけ、解決し、伝える力」(文：米原牧子)
- ・本選審査経過
- ・開催概要

予選

- ・予選審査総評
 - 「3D プリントならではのものづくり」(文：富田卓朗)
- ・予選開催概要
- ・予選審査経過
- ・予選通過 9 作品講評
 - 本選に向けたブラッシュアップの要望 (文：富田卓朗、吉田光慶、米原牧子)
- ・予選 18 作品
- ・審査員紹介

プレデザコン部門

課題テーマ：織りなせ！アイデアとデザイン



受賞作品

- 【空間デザイン・フィールド】
- ★最優秀賞 (科学技術振興機構 (JST) 理事長賞)
 - 鹿児島高専『恐竜と、出会う。』 [空間 019]
- ★優秀賞 (全国高等専門学校連合会会長賞)
 - 徳山高専『JEWEL』 [空間 002]

- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会委員長賞）
秋田高専『植物の記憶』[空間 021]

【創造デザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）
阿南高専『★(ホシ)の発信地(ハッシンチ)』[創造 019]
- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）
国際高専『和洋折衷——函館』[創造 008]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会委員長賞）
神戸市立高専『止まぬ挑戦 願いを星に』[創造 001]

【A Mデザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）
神戸市立高専『海がつなぐ東尋坊と神戸』[AM006]
- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）
鶴岡高専『創造(そうぞう)の錦衣(にしきごろも)』[AM005]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会委員長賞）
舞鶴高専『回転式多銃身筆箱——ガトリングペンケース』[AM002]

本選

- ・本選審査経過／総評
- ・本選 48 作品
空間デザイン・フィールド 21 作品
創造デザイン・フィールド 18 作品
A Mデザイン・フィールド 9 作品
- ・開催概要

付篇

- ・開会式／閉会式・表彰式
- ・会場と大会スケジュール
- ・応募状況
- ・デザコンとは？／大会後記